

series télévisées, sa plage et ses corps nus, scande Carole Rousseau. Mais derrière les gratte-ciel, c'est sa violence qui fait la une de l'actualité. » L'animatrice de 90' enquêtes (TMC) semble en terrain conquis. Après Patrick Cohen à Manille ou Thierry Marx

fonds de Little Hanou. Gangrenée par les gangs, les narcos et la prostitution, cette ville de tous les paradoxes connaît chaque jour son lot d'hémoglobine. La tête froide, Carole Rousseau suit les interventions musclées d'unités de police et des fins li-

rencontré des cos, ex-gangs. Leurs témoignages, insuffisants, insuffisants, insuffisants. Pathologie qui mar... — **Éléonore Col**

IT 20.40 **Ushuaïa TV** Documentaire

Pérou: planète extrême

La forêt amazonienne, l'usine à nuages

| Documentaire de Jean-Thomas Renaud (1/3, France, 2014) | 55 mn. Inédit.

Jungles, palmeraies, mangroves et glaciers... Calé entre le massif amazonien et les bancs désertiques de sa côte Pacifique, le Pérou jouit d'une extraordinaire magnificence. Au nord-est, la forêt tropicale étire, sur les deux tiers du pays, un entrelacs de lianes, bambouseraies, lagunes et marécages. Plus à l'ouest, les contreforts des Andes annoncent l'atmosphère réfrigérante des hautes altitudes et précèdent l'aride ruban côtier. Progressant d'est en ouest, le premier volet de cette épopée naturaliste remonte le cours de l'Amazone et de ses affluents, depuis Iquitos, pour excursionner dans la réserve naturelle de Pacaya Samiria.

Le photographe animalier Cyril Ruoso et la journaliste scientifique Anne Grégoire agrémentent l'exploration de leurs remarques et de leur enthousiasme. Sur les rives de la lagune de Katakari, à un jour de pirogue du moindre hameau, les vues subaquatiques subjuguent. Elles révèlent des poissons aux allures préhistoriques et, à la confluence du río Marañón et du río Samiria, une antique espèce de dauphin d'eau douce : le dauphin rose. Distillant des données essentielles sur la déforestation, le braconnage des singes et l'assèchement des cours d'eau amazoniens, ce documentaire scrute les biotopes avec passion. Les images du réalisateur n'affadissent en rien les instantanés de Cyril Ruoso, insérés dans le récit. Qu'elle filme en contre-plongée du haut de la canopée ou qu'elle inspecte en gros plans les reflets irisés de la peau des grenouilles dendrobates, la caméra restitue la luxuriance d'une nature menacée. — **Hélène Rochette**

Samedi prochain : *Le secret des glaciers andins*.
Rediffusions : 19/12 à 6h05, 24/12 à 6h.

IT 20.40 **Téva**

Les dossiers

Rose pour les bleus pour les

| Présenté par Marion Leclerc (France, 2014) | 120 mn. Inédit. Des princesses des soldats et Pourquoi catal... sont-ils inexorables ? Le « m... il à une préfé... Aux désirs des grands distribu... géant danois... chambres des... Anissa Herrou... ces codes coul... tés. La spécia... Armelle Lebige... âge de la socia... genres, filles et... ment à tout.

La sociolog... découvrir des... entre les anné... mées mixtes o... voitures et où... s'affichent sur... débute dans le... catégorisation... américains. Un... plus rentable... potentielles...

Les réalisat... des parents qu... dogme comme... pas à offrir un... déguisement d... core Rachel, q... comme mama... des grands di... plutôt comple... tion, Marion Le... lèvent une tou... les rayons : le... stratégie mark... aux évolutions

— **Marie-Hélène**
Egalement au pr... d'Enfants neutre... de Née fille, deve... Rediffusions : 17/

Luxuriants et pourtant menacés, les biotopes amazoniens, photographiés avec passion par Cyril Ruoso.

